

HUGE

Hello.

22 de Setembro, 2016
R. Jardim Botânico 518 2º andar Rio de Janeiro/ 55 21 35540 3540 / hugeinc.com

22 de Setembro, 2016

Atomic Design

E se o átomo não for a menor parte?

Huge Brazil

Agenda



- 1. Introdução**
- 2. O que você acha que é?**
- 3. Brad Frost**
- 4. Camadas**
- 5. Conclusão**

Introdução.

HUGE





COMCAST

Google

GUCCI

LOWE'S



DIAGEO

VANS

TED



FOX



Morgan Stanley

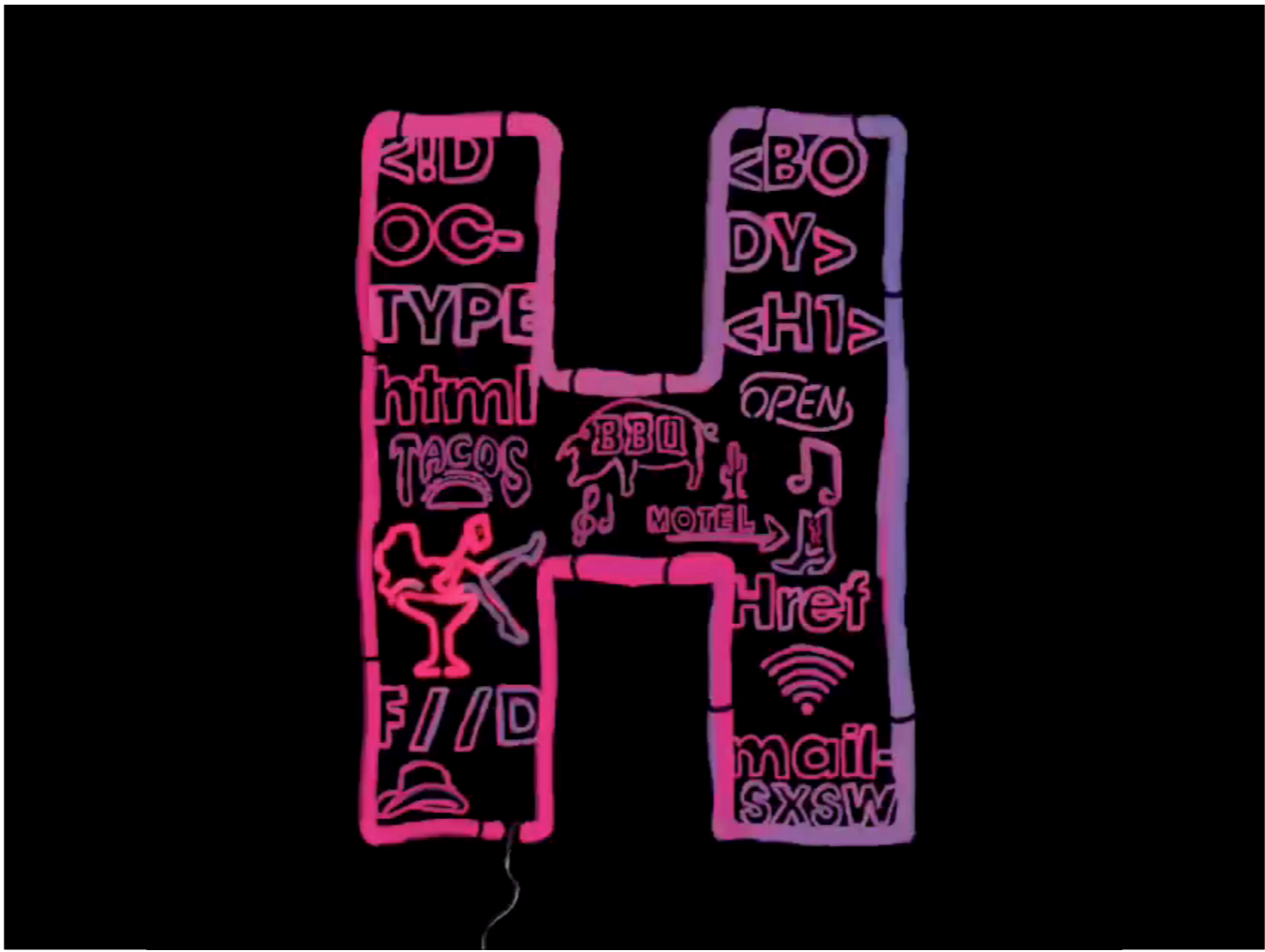
LVMH

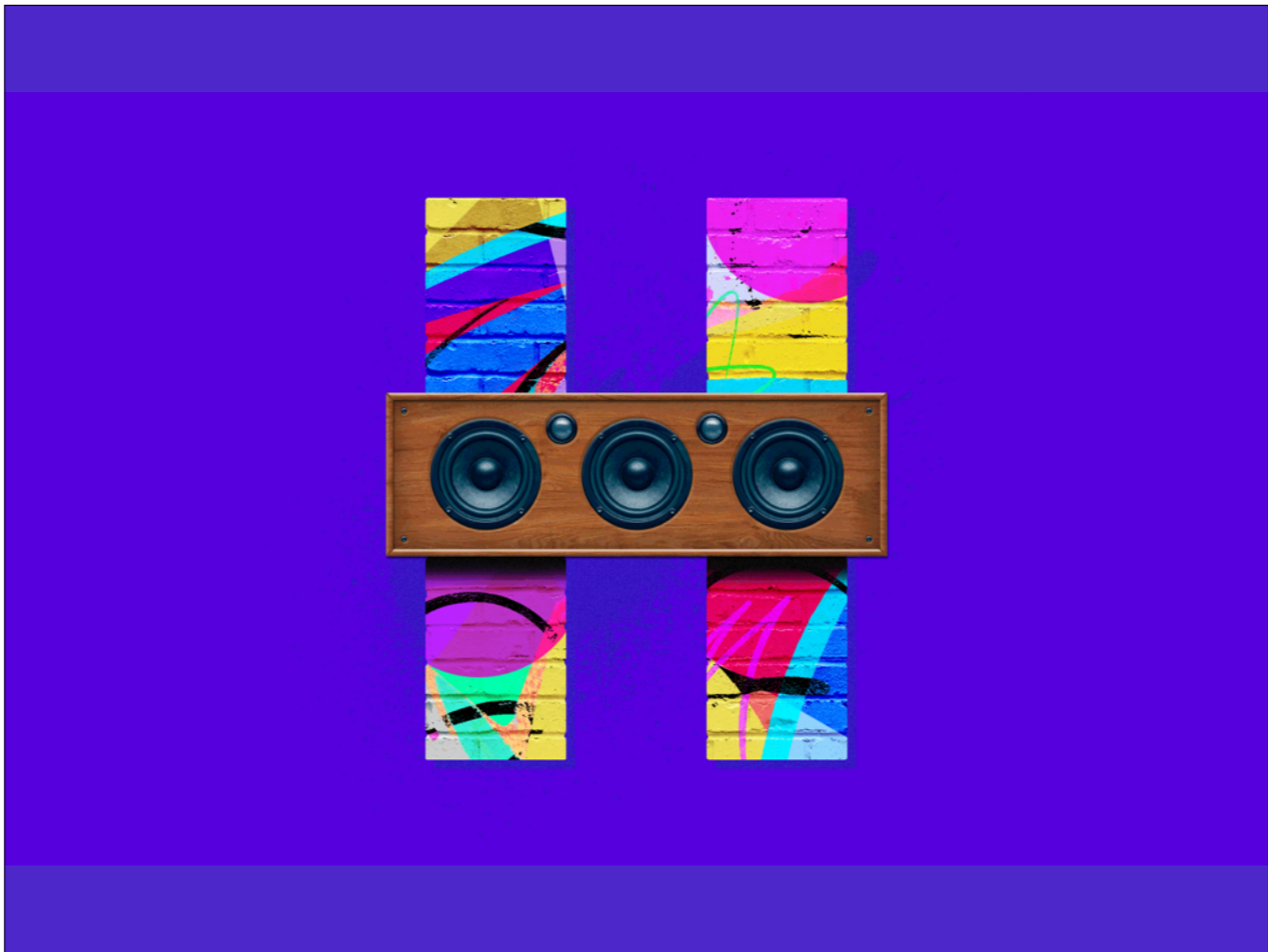


Coca-Cola

hulu



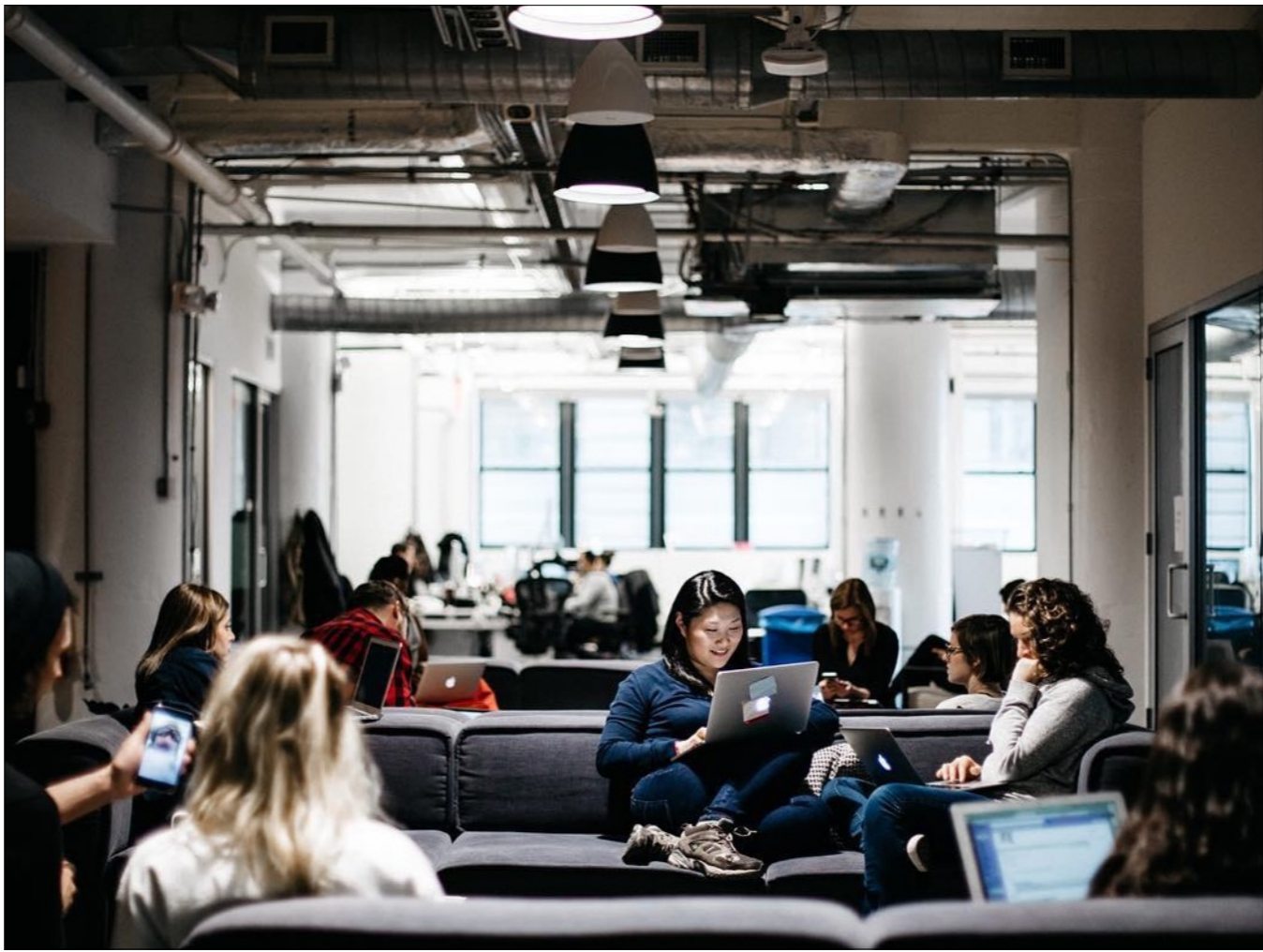


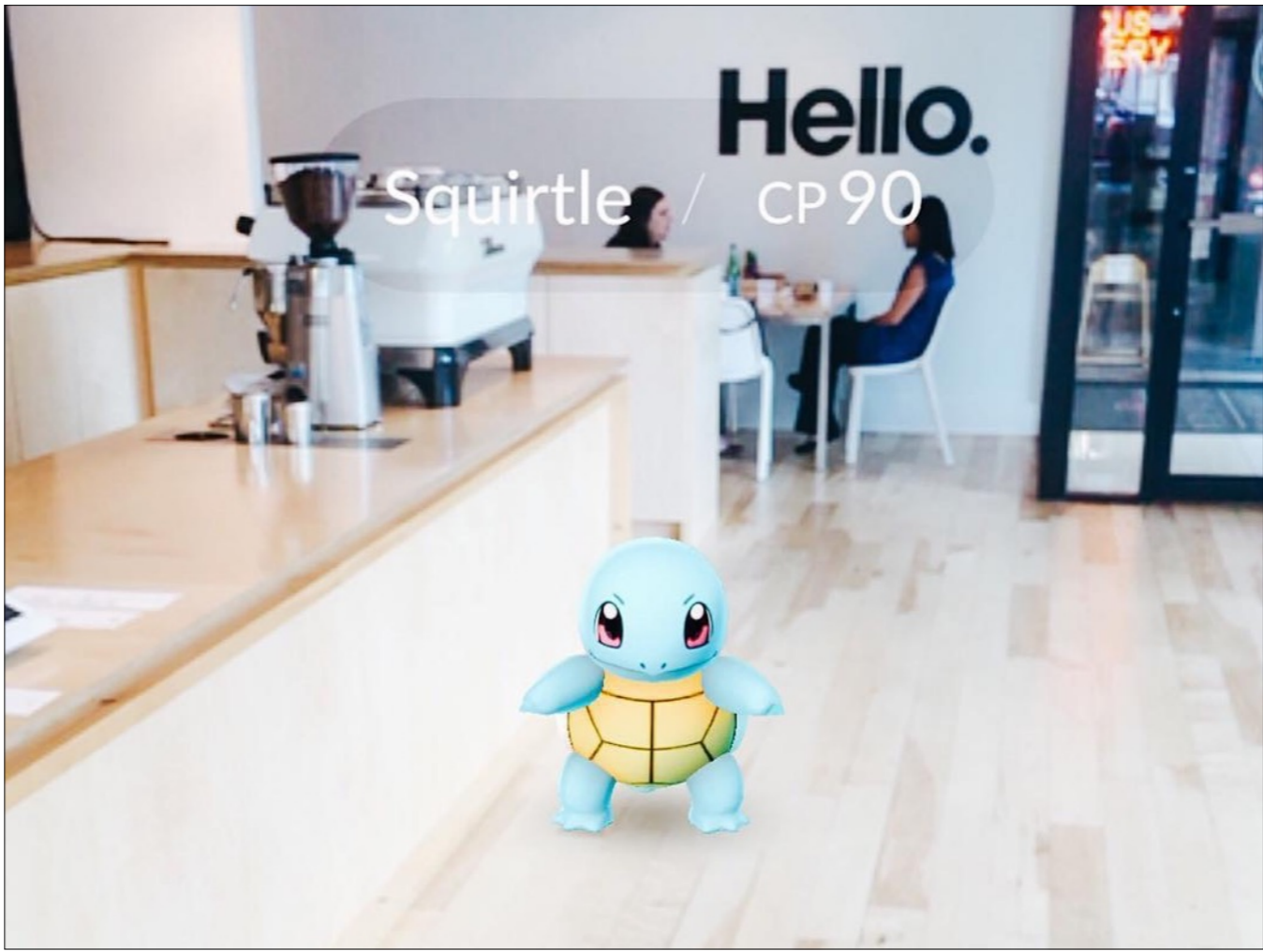












Hello.



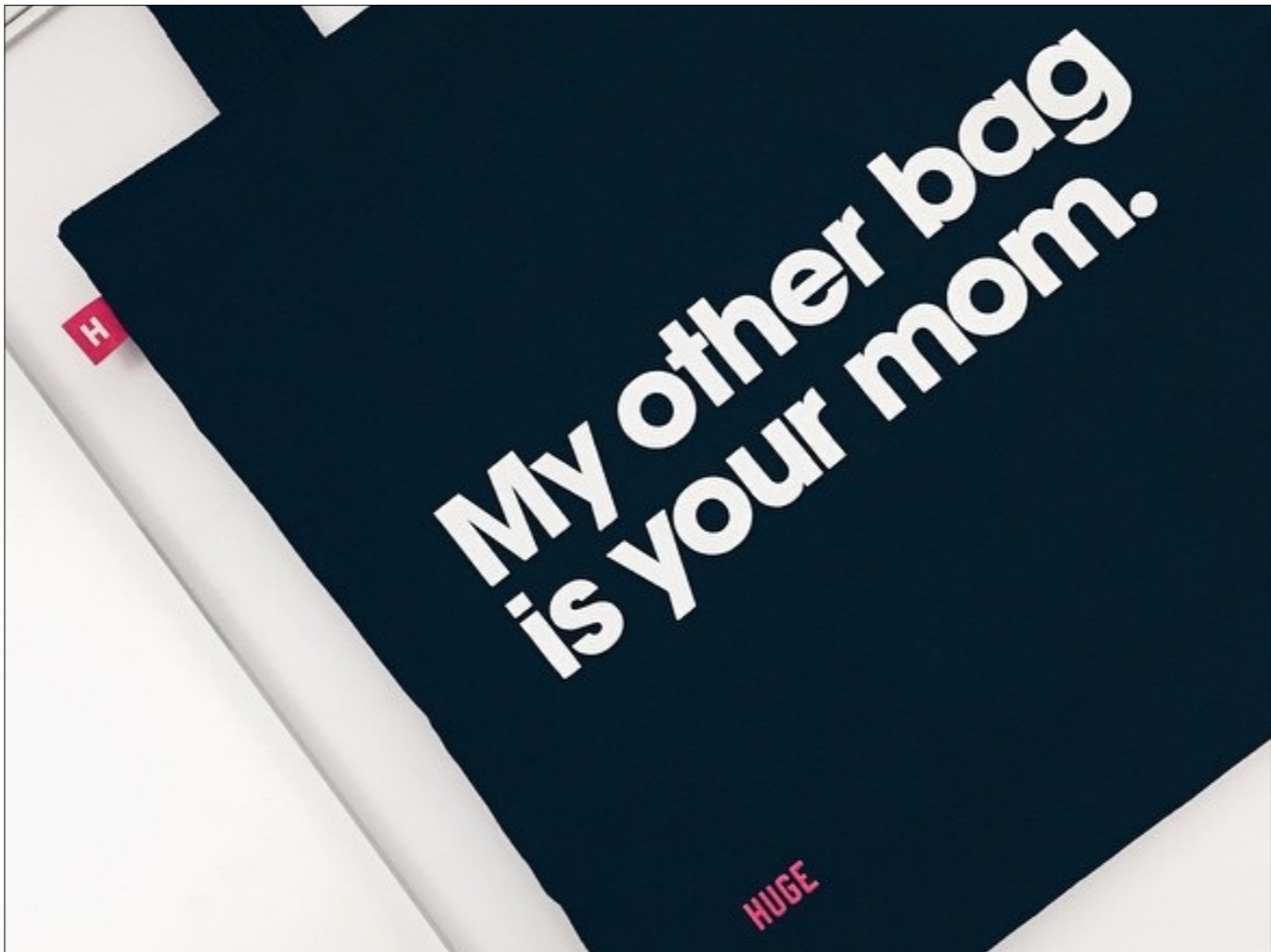




**Internet
famous.**

HUGE





~~Wrong.~~
~~Wrong.~~
~~Wrong.~~
Right.

The right answer is not the first answer.

Work hard.
Be nice.
Repeat.

Create the best things & the best friends.

Let's make greater things.

**Stay
Inspired.**

**Be
Honest.**

**Keep
Pushing.**





Huge Rio.



Huge SP.

Ricardo Junior

Web Engineer
rjunior@hugeinc.com

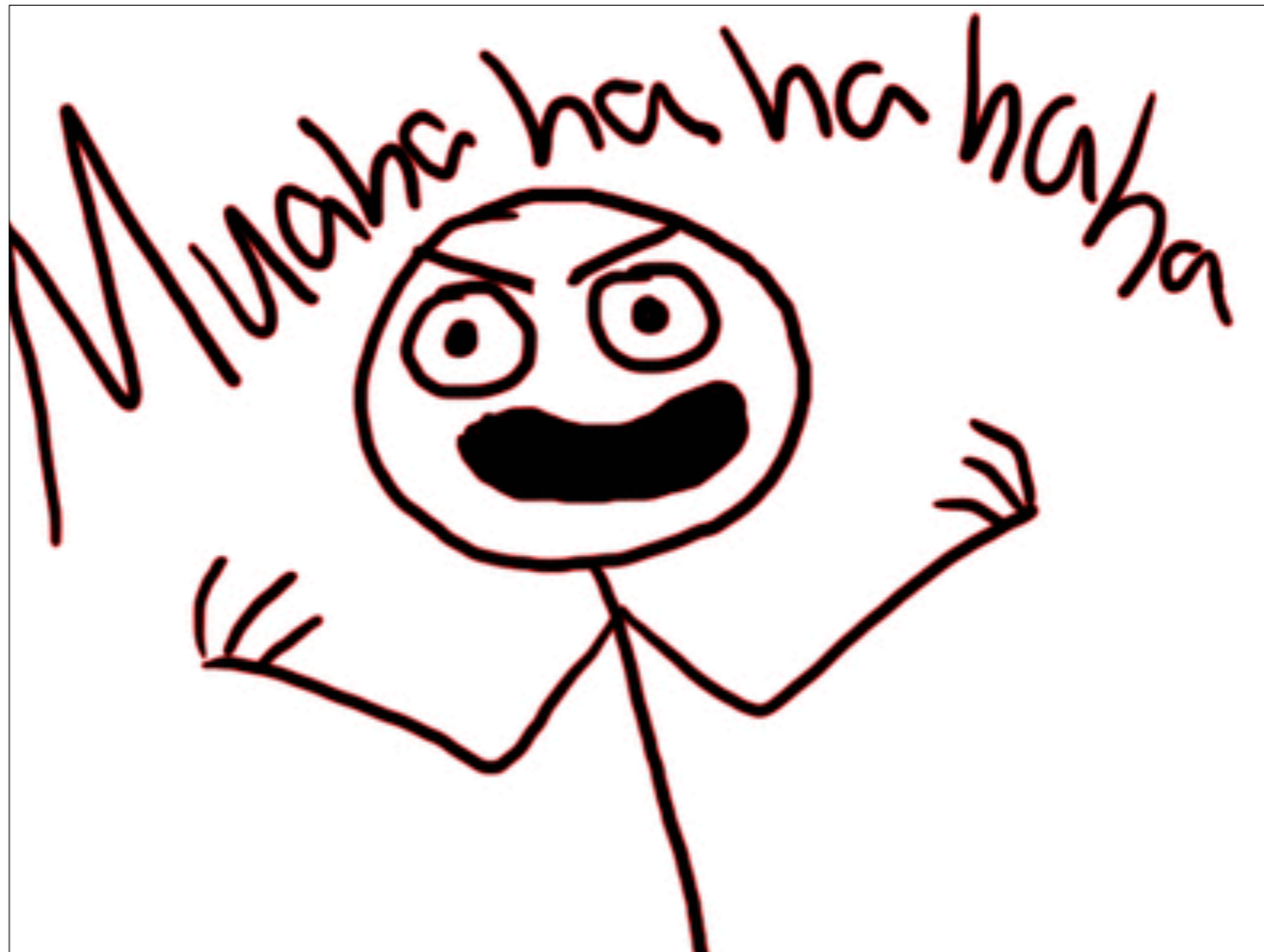
**O que
queremos**

Estruturar grandes projetos trabalhando de forma simples e prevenindo conflitos.

Eu vou começar com uma pergunta. Pra criar em vocês a dúvida que todos nós temos quando começamos um projeto longo, com curto prazo, e que sabemos que no final: vai dar merda.

Além de...

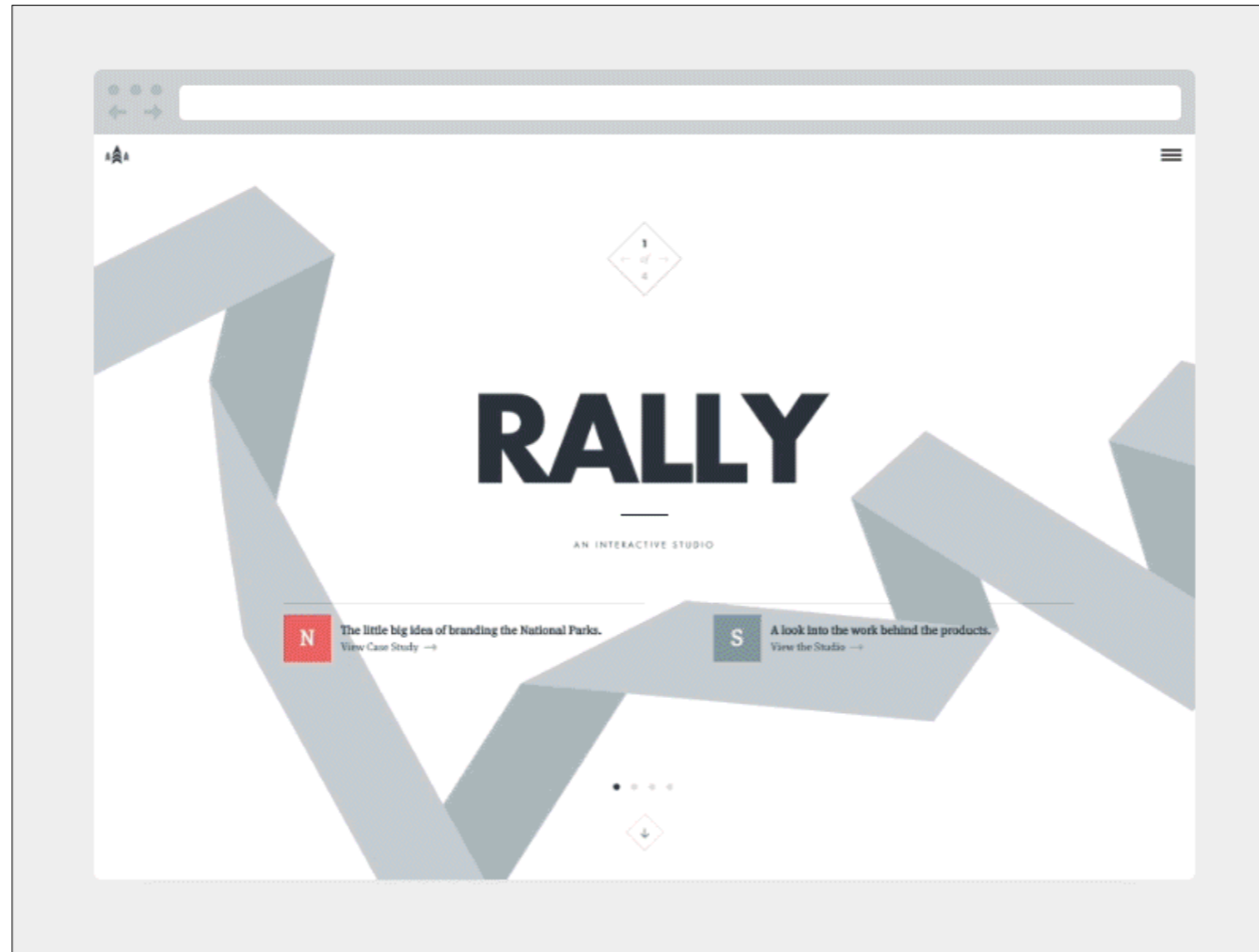
O designer se sentir assim no começo do projeto



Não limitar o designer a criar as coisas em posições que não fazem sentido.

Além de...

O motion é um cara bem legal



O Motion vai fazer um ótimo trabalho

Além de...

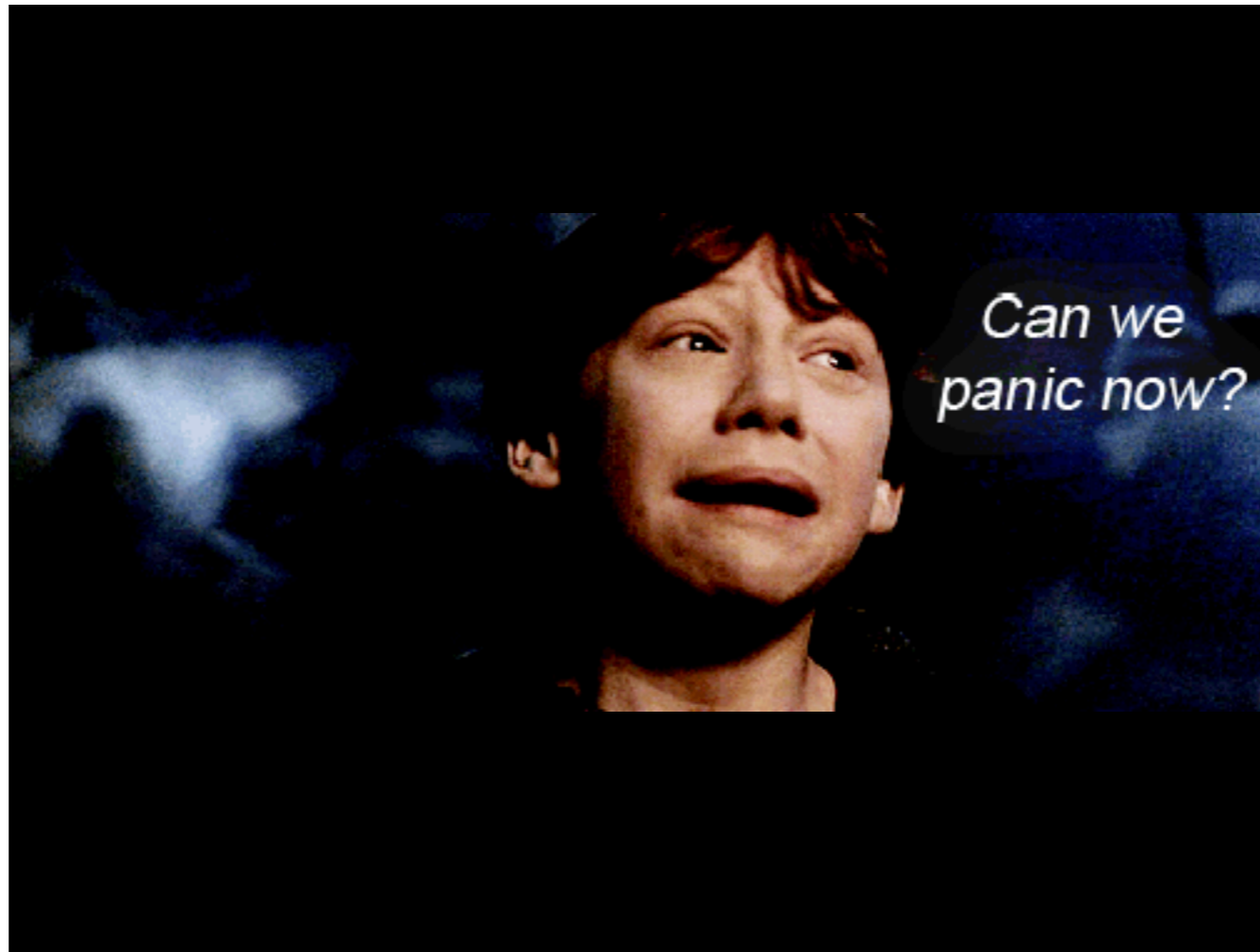
O CSS ser assim:



O CSS ser assim:

Sei lá...
Vai dar merda.

Geralmente a resposta para essa pergunta é sei lá, vai dar merda.



Geralmente a resposta para essa pergunta é sei lá

O que você acha que é atomic design.

- 1. Arquitetura**
- 2. Metodologia**
- 3. Padronização**
- 4. Conceito**

Atomic Design não é uma metodologia de organização de css, nem de padronização de classes, nem de especificidade.

Ele não é igual ao BEM (Que trás uma proposta de baixa especificidade de código),
RSCSS (Que trás uma proposta de baixa especificidade e padronização de nomenclaturas simples),
ITCSS (Que trás uma proposta de arquitetura de componentes, funções e configurações),
SMACSS (Que trás uma proposta de arquitetura de componentes, funções, configurações, estados, baixa especificidade, escalabilidade, modularização e no final usa ID no seletor HAHHA).

Atomic Design é uma forma de você montar uma arquitetura de um eco-sistema (Um site) dividindo em pequenas partes suas funções.
Isso gera para nós uma estrutura simples de ser compreendida,
Flexibilidade (De layout e de crescimento)
e Resistência (Tudo ter suas funções definidas e limitadas).

Atomic Design é pra limitar suas camadas de arquitetura do estresse de múltiplas funções, coisas a mais do que deveria simplesmente fazer.

O que é atomic design.

1. Arquitetura

2. Metodologia

3. Padronização

4. Conceito

Você precisa saber como as coisas funcionam,
e porque elas funcionam daquela forma.

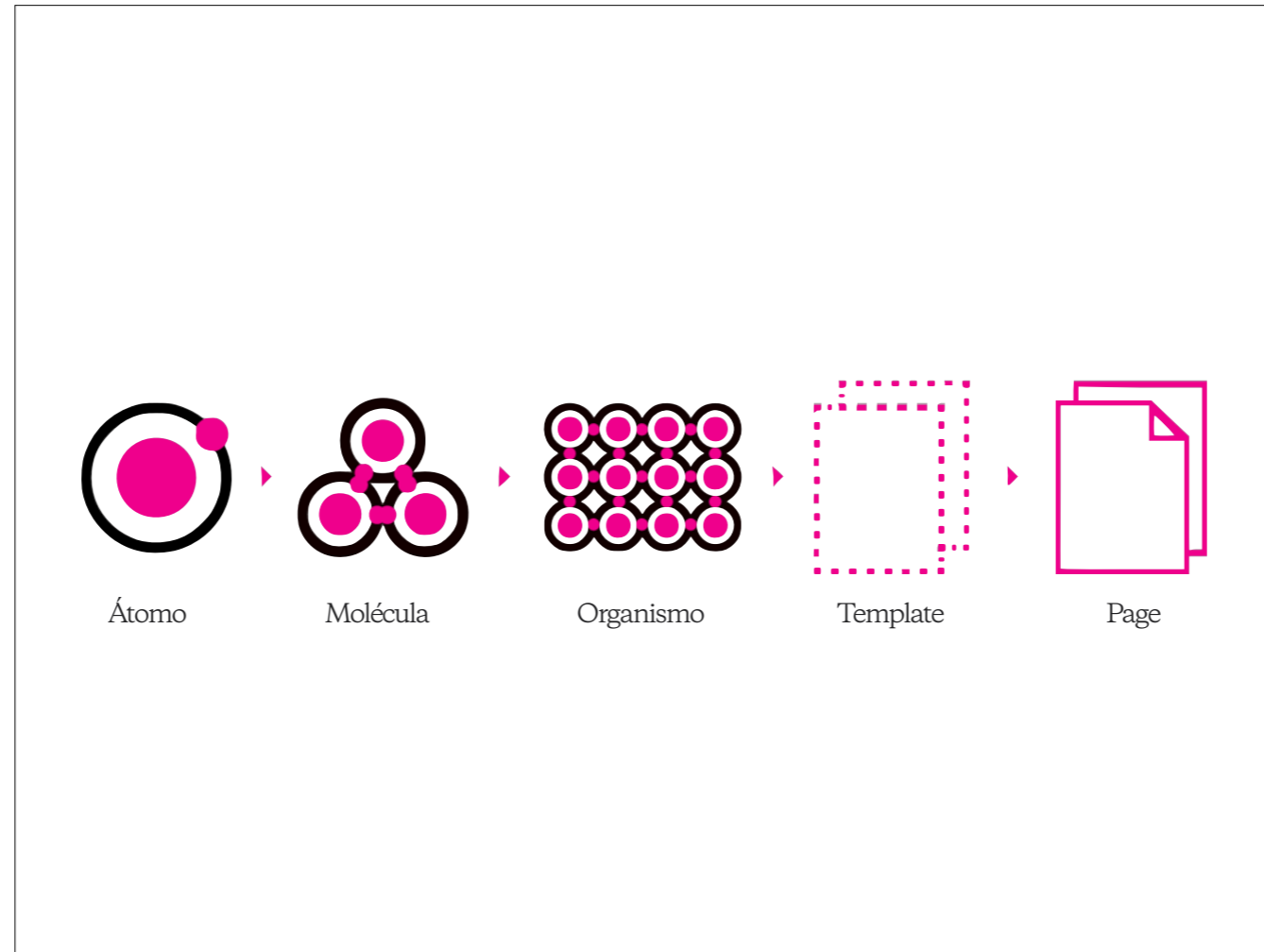
Lembre-se, Atomic gera Flexibilidade e Resistência

Brad Frost.

Primeiro, ele percebeu que a cada dia que se passava, existiam mais gadgets, de telas de tamanho diferente, esquisito, ou seja qual for.

Ele observou o surgimento de vários frameworks responsivos que tentavam de alguma forma, serem compatíveis com todos os gadgets possíveis.

Ele notou o desespero do designer que queria desenhar compatível a algum framework e do developer que tentava fazer o design virar realidade com algum framework.



Criou o atomic design baseado na idéia de que

- o átomo era o menor elemento;
- a molécula um conjunto de elementos;
- o organismo era um conjunto de elementos;
- os templates seriam conjuntos de estilos que são repetidos no mesmo layout;
- as pages seriam estilos próprios de uma página.

Problemas:

O átomo tem várias coisas dentro dele. Um ícone? Uma fonte? Se for um átomo, transforma um botão numa molécula.

Só que e se esse botão é usado num organismo que seria um campo e mais um botão.

E aí você usa esse organismo em um Header que é outro organismo? Não faz sentido!

E os headers, ficam num átomo? Mas e se eu tiver vários tamanhos de P? – Vou usar modifiers! Mais e dá onde vem as variações de fonte? Mais Modifiers? E de cor? Mais Modifiers?

Camadas.

Agora eu vou falar do Atomic Design com um Custom do Suissa (WebSchool <3), e outro Custom que eu adequei no meu Workflow.
O Suissa adicionou Bosons e Quarks.
Eu dividi no meu workflow templates em Layouts e Master.

Conceitos. **Bóson.**

Bóson é uma parte do átomo que personaliza o atom. Bóson é parte da partícula de um atom. Um bóson pode ser um placeholder de cor, de tamanho, de tamanho de fonte, media-queries.

Qualquer coisa que personalizar um átomo é um bóson. Você pode ter ainda, alturas, alinhamentos.

Media Queries.



Brands Colors.





Conceitos. Quark.

Quarks acrescentam massa aos átomos. Também são parte das partículas do átomo, que poderão existir dentro de um átomo ou acrescentar uma função. Um grande exemplo de Quark no CSS são ícones, mensagens de validação, help-text, transições/transformações.

Como eles também podem ser funções que você usará no seu CSS, funções de conversão de cor, funções de cálculos de fontes, não deixará de acrescentar algo em seu CSS.

Font.



Conceitos. **Átomo.**

O átomo é a menor partícula que consegue se expressar. Complexo? Vamos colocar que um átomo é qualquer elemento que você consegue ver na tela. Um botão, um label, um campo de texto. Um átomo pode usar Quarks e Bósons, nunca outro átomo.

Button.



Conceitos. **Moléculas.**

Conjunto de átomos (iguais ou diferentes) que atuam juntos como uma única unidade.
Por exemplo: Um label, um campo de texto e um botão juntos, podem formar uma molécula

Form-Filter:

Label + Button + Input.



Conceitos. **Organismos.**

Um conjunto de moléculas e átomos que constroem uma unidade.

Um header, com menus malucos, uma busca, com label e botões, uma imagem, um tooltip.

Header, Form e Footer:

Outros + Form Filter.





Conceitos.
Layout.

São conjuntos de estilos que compõem um conjunto de layouts.
Por exemplo, temos várias telas de formulários centralizadas e outras a esquerda.
Em uma temos títulos pretos e na outra títulos azuis.

Porque não colocar isso na page? Porque você vai repetir em várias pages.

Críamos assim Layouts (Mudei o nome de Templates pra não misturar com a idéia do Brad Frost), que a princípio para projetos não tão grandes, funciona.

A dark gray rectangular area containing the text "Conceitos. Master." The word "Conceitos." is in a pink, italicized serif font, and "Master." is in a white, bold, sans-serif font.

Conceitos.
Master.

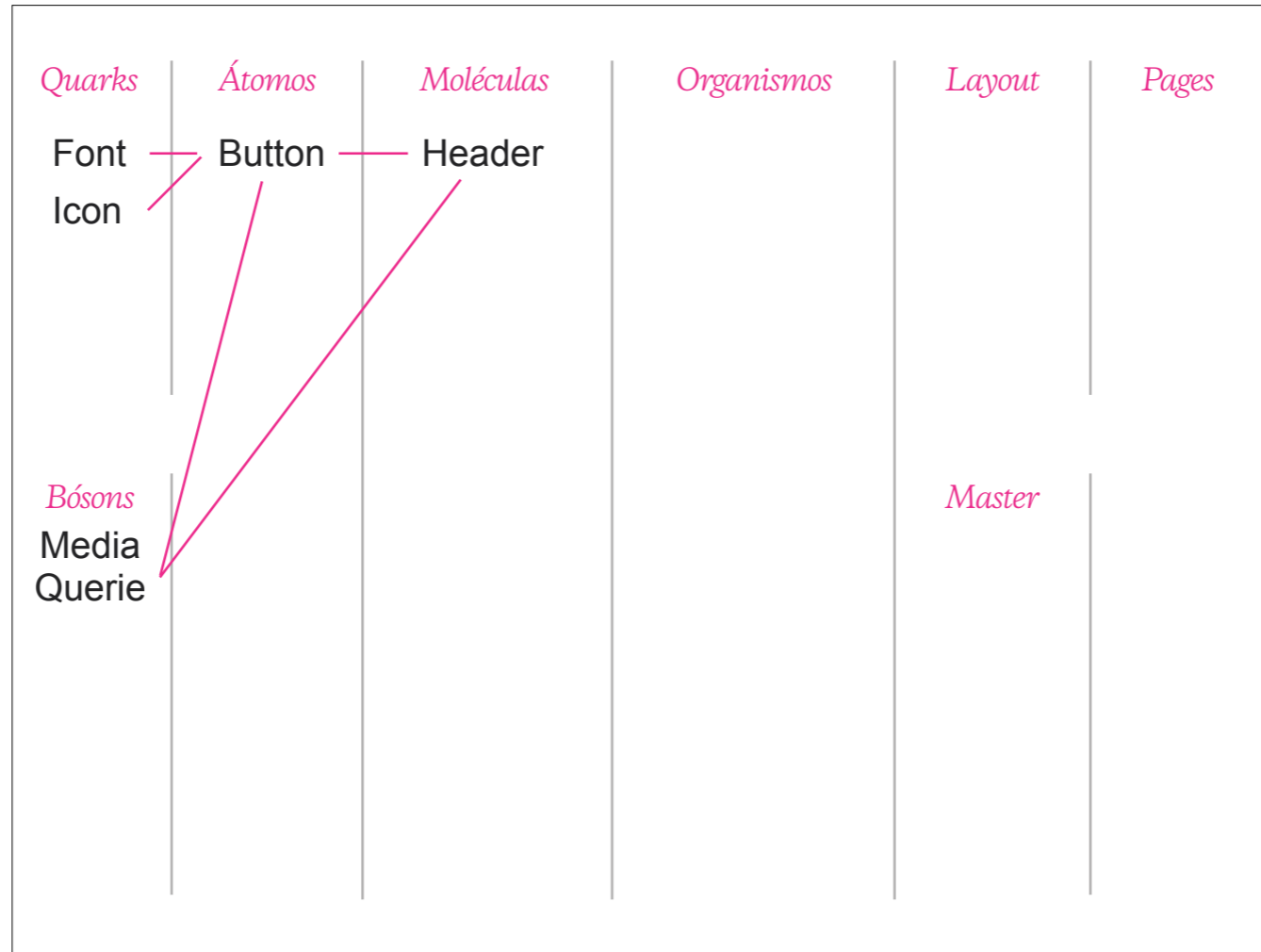
É um estilo de página, onde você poderá ter um conteúdo diferente.

Numa Master pode se variar o tipo/estilo de Header, o background, talvez a palheta de cores.

Conceitos.
Page.

É o estilo próprio e único apenas daquela página. Imagine que você não terá que colocar isso em quase nenhum outro lugar. É uma coisa própria.

Conclusões.



O Atomic serve pra criar na sua cabeça essa horizontalidade de dependências.

8 Camadas.

Pensa que lindo, olhar suas pastas e ver:

0-quarks

0-bosons

1-atoms

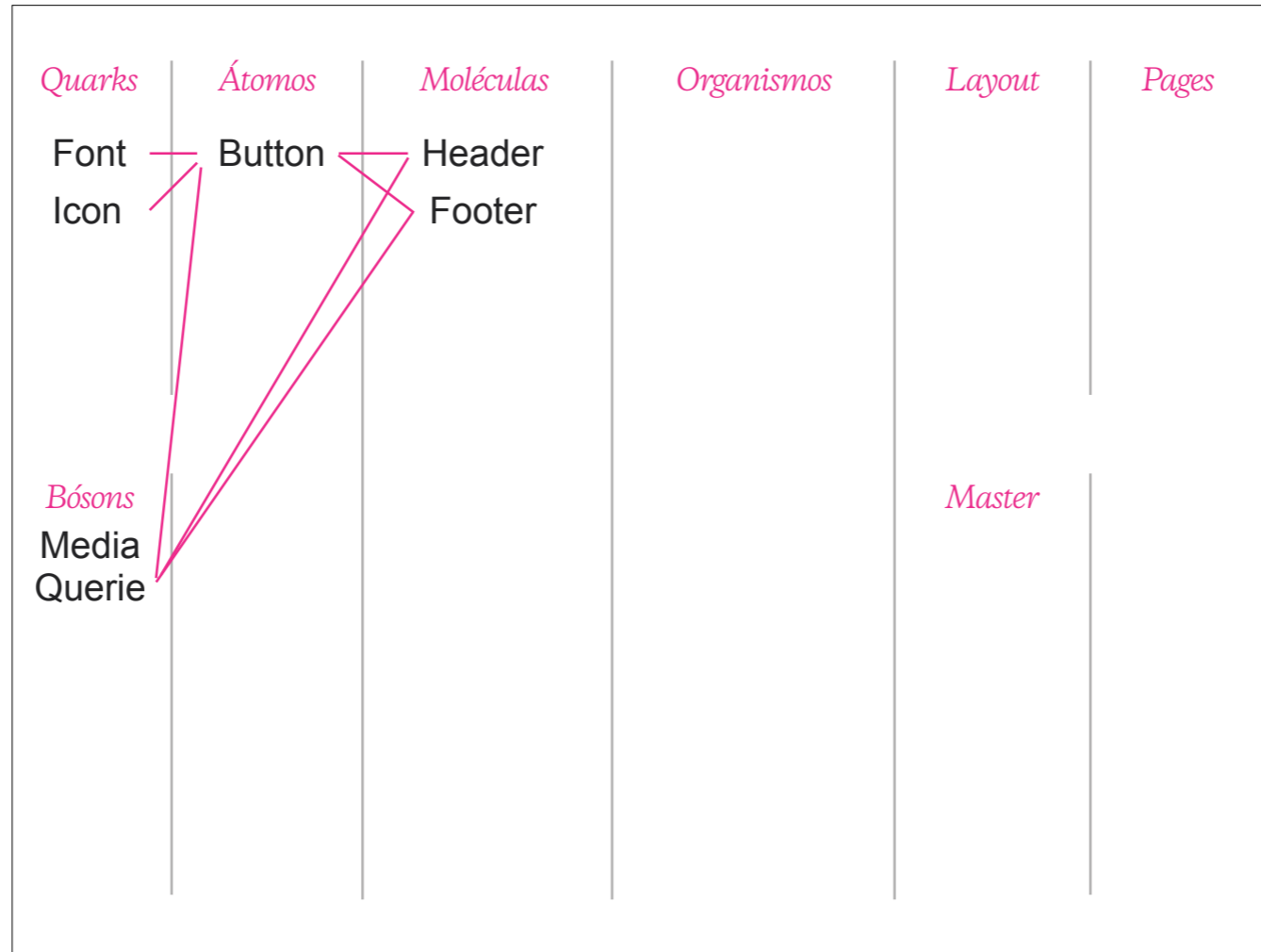
2-molecules

3-organisms

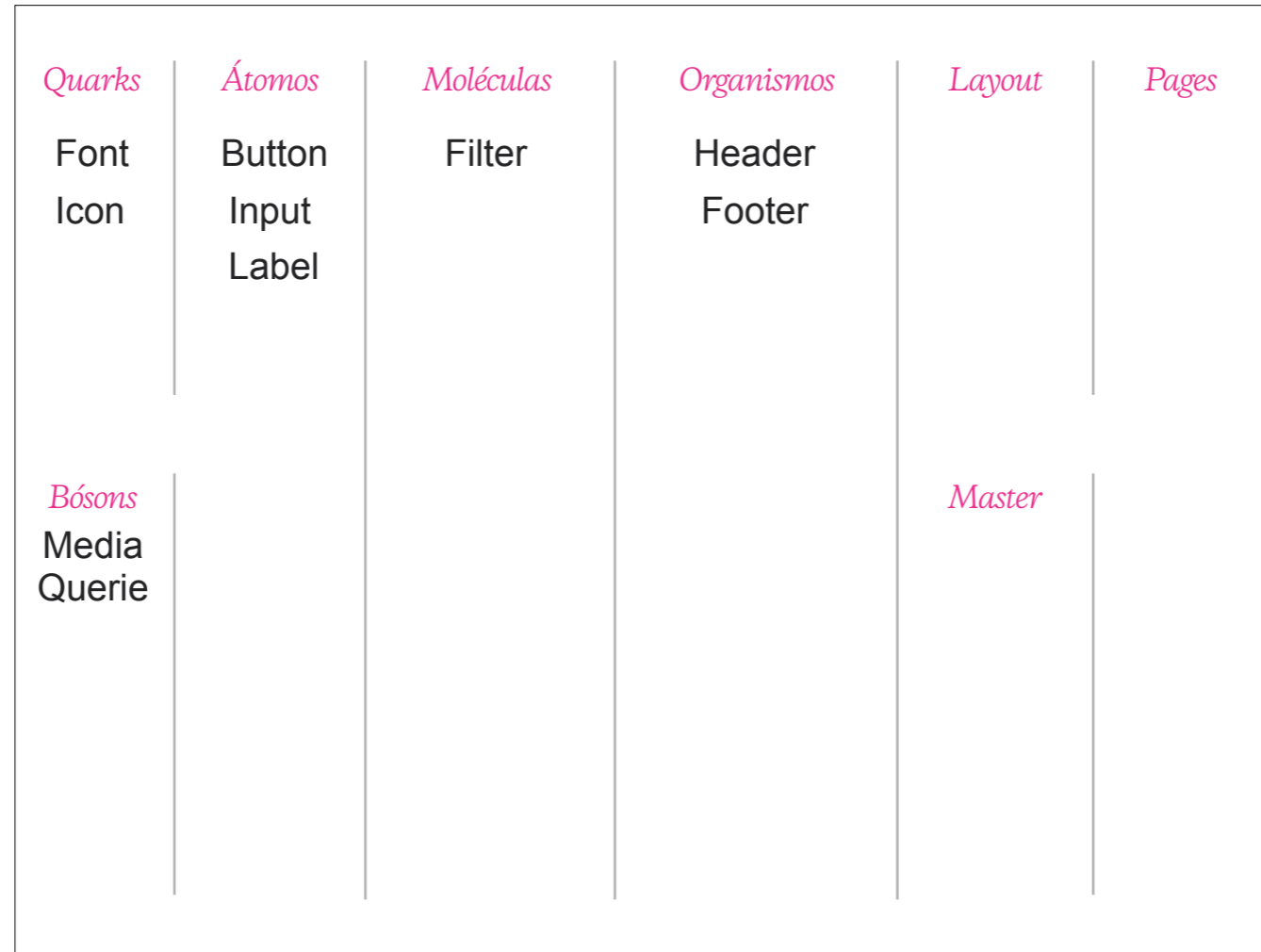
4-layouts

5-masters

6-pages



O Atomic serve pra criar na sua cabeça essa horizontalidade de dependências.



O Atomic serve pra criar na sua cabeça essa horizontalidade de dependências.

A forma mais simples e flexível de designers e devs falarem a mesma língua.

Atomic Design é muito legal, muito útil, você monta a sua estrutura e usa apenas o conceito dele. Isso é bom porque cada projeto pode ter uma estrutura diferente, um reaproveitamento de código diferente. Cada caso é um caso. Vou mandar uma frase clichêzaça: “Não existe mewtwo pra arquitetura de projeto”.

Eu não to aqui falando pra todo mundo sair, gastar milhões de horas implementando isso no seu workflow, não é isso. Você tem que implementar o que realmente é necessário no seu workflow. Como assim?

Vou criar um Framework em Atomic pra cada projeto (pequeno ou não)? Acho que não, não, não é legal.

Vou criar um Framework bem dividido pra atender múltiplos clientes. Bom, legal.

Mas lembre-se, você tem que escolher um Framework no começo do seu projeto e segui-lo, todos terão problemas, todos terão complicações, se nesse não deu certo, muda no próximo, tenta de novo, refatore.

ricardojr.com.br



Se você ainda está assim

Perguntas?

HUGE

Done.

26 de Abril, 2016.
R. Jardim Botânico 518 2º andar Rio de Janeiro/ 55 21 35540 3540 / hugeinc.com